**浙江音乐学院2021年第一批特殊专业技术岗位**

**招聘考试形式与内容**

专任教师岗位招聘考试主要考察应聘者的专业水准、学术水平、教学组织以及语言表达等方面的能力。按不同专业不同岗位，采取针对性考试。各岗位考试形式与内容具体如下：

一、岗位A17-21-03和声。

应聘者参加复试时，提交代表本人业务能力和学术水平的作品2部（1部为室内乐作品，乐队编制不少于7人，作品时长为8分钟及以上；1部为管弦乐队作品，乐队编制为双管或三管编制，作品时长为12分钟及以上，必须提交演奏音频及乐谱），以及公开发表的学术论文或著作2-3篇（含博士学位毕业论文），并确保已隐去个人姓名。

以上材料需提供原件1套，复印件7套（著作1套即可），音频1套即可。

1.笔试：时间3小时。

2.专业能力测试：（1）作品讲解：讲解提交的2部作品之一，时间20分钟；（2）钢琴视奏，现场抽题。

3.试讲：公开教学，授课时间20分钟，授课内容现场抽取，授课对象由学校系部安排。

4.面试。

本岗位考试总成绩=笔试成绩\*40%+专业能力测试成绩\*30%+试讲成绩\*20%+面试成绩\*10%。

二、岗位A17-21-06世界民族音乐、A17-21-07中国音乐史、A17-21-08西方音乐史、A17-21-09艺术管理/艺术与文化管理、A17-21-10音乐教育学/音乐教育心理学、A17-21-26舞蹈学/舞蹈理论、A17-21-30戏剧学/戏剧理论。

应聘者参加复试时，提交本人已公开发表学术著述目录、2-3篇（部）代表性论文或著作。以上材料需提供原件1套，复印件7套（著作1套即可），并确保已隐去个人姓名。

1.试讲：公开教学，授课时间20分钟，授课内容自定,自备课件PPT。

2.面试。

本类岗位考试总成绩=试讲成绩\*60%+面试成绩\*40%。

三、岗位A17-21-02青年英才、A17-21-12民声/美声、A17-21-13二胡、A17-21-14民族打击乐、A17-21-16古筝、A17-21-17小提琴、A17-21-18中提琴、A17-21-19低音提琴、A17-21-22低音吉他。

1.专业能力测试：个人专场音乐会形式，曲目自定，自带钢琴艺术指导人员，时间20分钟。应聘者提前准备音乐会曲目表7份（每份曲目表用A4纸打印一页），确保无本人姓名等个人信息，在候考室开考前提供给考务工作人员。

2.试讲：公开教学，授课时间20分钟，授课内容现场抽取，授课对象由学校系部安排。

3.面试。

本类岗位考试总成绩=专业能力测试成绩\*60%+试讲成绩\*30%+面试成绩\*10%。

四、岗位A17-21-23芭蕾舞、A17-21-24中国古典舞。

1.专业能力测试：（1）自选作品表演：芭蕾舞岗位自选1个古典芭蕾舞作品和1个现代芭蕾舞作品表演，每个作品时间3分钟左右；中国古典舞岗位，自选1个作品表演，时间5分钟左右；自带伴奏音频U盘；（2）即兴创编：现场根据命题，即兴创作1个2分钟内的舞蹈小品；（3）动作讲解：对即兴创编中的一组动作进行分析讲解。

2.试讲：公开教学，授课时间20分钟，授课内容现场抽取，授课对象由学校系部安排。

3.面试。

本类岗位考试总成绩=专业能力测试成绩\*60%+试讲成绩\*30%+面试成绩\*10%。

五、岗位A17-21-27 戏剧影视表演（表演）、A17-21-28 戏剧影视表演（台词）。

1.专业能力测试：（1）自选作品表演：表演方向自选话剧片段、台词方向自选台词片段进行表演，时间10分钟以内；（2）即兴命题表演：现场根据命题进行即兴表演，时间10分钟。

2.试讲：公开教学，授课时间20分钟，授课内容根据所报岗位自定，自备课件PPT。

3.面试。

本类岗位考试总成绩=专业能力测试成绩\*60%+试讲成绩\*30%+面试成绩\*10%。

六、岗位A17-21-32艺术与科技、A17-21-33录音艺术/声音设计。

1.机考：上机操作（120分钟，在规定的时间内完成指定内容的创作或制作。自备电脑及相关软件，提交的作品必须能够用常用的音频、视频格式文件读取，否则视为不合格）。

2.成果展示：应聘者自备PPT，介绍自己的学习经历、在专业领域取得的成就，并回答评委的问题（约20分钟）。

3.试讲：公开教学，授课时间20分钟，授课内容复试现场抽取，授课对象由学校系部安排。

4.面试。

本类岗位考试总成绩=机考成绩\*40%+成果展示成绩\*10%+试讲成绩\*40%+面试成绩\*10%。

七、岗位A17-21-36马克思主义理论或思想政治教育。

应聘者参加复试时，提交本人已公开发表学术著述目录、2-3篇（部）代表性论文或著作。以上材料需提供原件1套，复印件7套（著作1套即可），并确保已隐去个人姓名。

1.试讲：公开教学，授课时间30分钟，授课内容自定,自备课件PPT。

2.面试。

本岗位考试总成绩=试讲成绩\*60%+面试成绩\*40%。

**备注：**

1.学校提供钢琴、打击乐常见主奏乐器，其他主奏或伴奏乐器自备，艺术指导人员自带。

2.试讲授课内容一般提前15分钟左右抽取。

3.专业能力测试环节主考官有权按现场情况截取乐曲不同部分听取演唱或演奏。

4.音频材料请自带U盘，学校提供音响设备，U盘内只能存放本次考试所需的音频材料，并按曲目先后顺序做好文件名排序，音频格式须为mp3格式，因音频材料问题无法播放，请本人独立完成表演。