

浙江音乐学院关于调整 2022 年“三位一体”综合评价

招生综合素质测试有关事项的通知

鉴于目前疫情情况，为切实保障考生身体健康及生命安全，经学院研究决定，现调整 我校 2022 年“三位一体”综合评价招生综合素质测试方案，具体调整内容通知如下：

一、考试形式、内容及要求

1.所有专业（招考方向）均调整为线上考试形式。面试类科目采用线上录制和上传视频、笔试类科目采用线上笔试方式进行，详见附件。

2.各专业调整后的具体考试内容和方式等详见附件。我校《2022年“三位一体”综合评价招生章程》中的第五章“综合素质测试办法”以此次调整版为准，原公布的相关内容即行废止。

二、考试缴费

初审通过的考生名单将于2022年3月21日在浙江音乐学院官网公布，通过初审的考生请登录浙江音乐学院招生网进行网上缴费<http://zs.zjcm.edu.cn>。

1.网上缴费时间：2022年3月22日—3月23日15:00前

缴费标准：综合素质测试招生考试费统一按照每人人民币160元的标准收取。

2.考生未在指定时间内进行网上缴费的，视为放弃报考资格。

缴费后无须打印准考证。

三、线上录制和上传视频的要求

1.录制和上传视频的时间：

2022年3月25日9:00—3月27日17:00。

其中3月25日为模拟考试，3月26—27日为正式考试。

综合素质测试面试科目考试的具体安排详见《浙江音乐学院 2022年“三位一体”综合评价招生综合素质测试面试类考试须知和视频制作

操作说明》。考生须严格按照我校的各项要求，在规定的时间内完成视频作品录制与提交，逾期不提交作品视为自动放弃我校考试资格。

2.录制和上传视频的操作要求及步骤：

手机 APP 下载&安装→注册&登录→认证→确认考试→参加考试

具体要求详见《浙江音乐学院 2022 年“三位一体”综合评价招生综合素质测试面试类考试须知和视频制作操作说明》，请认真阅读。

各专业录制画面要求可参见我校公布的声乐演唱、器乐演奏、舞蹈表演等各类考试科目的拍摄范例。

考生在演唱（奏）或表演正式开始前，除报幕个人表演的曲目名称外，不得透露任何与个人身份相关的信息。

演唱和演奏的作品在录制全程不得使用外接麦克风或其他声音处理设备。

视频只能使用手机通过 APP 录制并上传。录制时，不支持变焦、暂停、编辑等功能；只允许使用手机内置的摄像头和麦克风；录制时考生要将全身录入，必须连续不间断拍摄，期间不得转切画面，视频画面要求保持稳定、声像清晰，声音、图像同步录制，不得采用任何音视频编辑手段美化处理声音、画面；考试过程中禁止考生私自进行录像和录屏、录音等，严禁将相关信息泄露或公布。

考试全程须在主考手机和监控辅助手机双机位不同角度同时实时监控拍摄下进行，没有按要求进行双机位视频监控拍摄或无故中断者视为放弃该科目考试。

四、线上笔试的要求

1.线上笔试考试时间：

2022 年 3 月 26—27 日。

其中 3 月 26 日为模拟考试，3 月 27 日为正式考试。

综合素质测试笔试科目考试的具体安排详见《浙江音乐学院 2022 年“三位一体”综合评价招生综合素质测试笔试类考试须知和视频制作操作说明》。考生须严格按照我校的各项要求，准时参加线上笔试考试，未在规定时间内参加考试视为自动放弃报考我校考试资格。

2.线上笔试考试操作要求及步骤：

手机 APP 下载&安装→注册&登录→认证→确认考试→参加考试

具体要求详见《浙江音乐学院 2022 年“三位一体”综合评价招生综合素质测试笔试类考试须知和视频制作操作说明》，请认真阅读。

线上笔试考试无须答题纸答题，考生自行准备空白草稿纸，候考时逐一在镜头前展示，考后无需寄送草稿纸。

线上笔试全程只允许考生一人在考试场所，禁止他人进出，若有违反，视同作弊。

考试过程不得戴帽子、墨镜、口罩、耳机等，不得使用美颜及滤镜，不得翻阅参考书籍等资料，不得查阅电子设备、接打电话，本人全程、全身出镜，不得中途离开，否则视为违规。

考试全程须在主考手机和监控辅助手机双机位不同角度同时实时监控拍摄下进行，没有按要求进行双机位视频监控拍摄或无故中断者视为放弃该科目考试。

我校专业校考属于国家级招生考试，考生在考试过程中如出现假弹、假唱、替考等作弊行为的，我校将按照《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第 33 号）、《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》（教育部令第 36 号）等有关规定进行严肃处理。对有弄虚作假等作弊行为的考生，将取消其报名和录取资格，同时通报考生生源地省级招生考试机构取消该生当年高考报名和录取资格，并将记入国家教育考试诚信档案。

五、联系方式

1.招生办咨询电话：0571-89808080；邮箱：zs@zjcm.edu.cn。

（注：工作日 8：30—11：30；13:30—16:30 接受电话咨询）

2.举报电话：0571-89808200；举报邮箱：jbx@zjcm.edu.cn。

3.浙江音乐学院本科招生网：<http://zs.zjcm.edu.cn>。

4.联系地址：杭州市西湖区转塘街道浙音路 1 号浙江音乐学院招生办。

5.邮政编码：310024

附件：《浙江音乐学院 2022 年“三位一体”综合评价招生综合素质测试内容和计分方法》

浙江音乐学院

2022 年 3 月

附件：

浙江音乐学院 2022 年“三位一体”综合评价招生 综合素质测试内容和计分方法

一、考试内容

(一) 舞蹈表演

线上录制、上传视频：

1.舞蹈表演能力测试：自选舞蹈作品一个，音频自备，仅限中国古典舞、中国民族民间舞、现当代舞、芭蕾舞。单独录制一个视频，时长不超过 5 分钟。

2.舞蹈基本功测试：

●中国古典舞、中国民族民间舞、现当代舞：

a.软开度：前腿（双腿）、旁腿（双腿）、后腿（双腿）、腰、肩；

b.技术技巧组合：控制、跳、转、翻。

舞蹈基本功测试录制在一个视频内，时长不超过 5 分钟。

●芭蕾舞：

Pirouette：从四位开始转，正面完成两个，左右各 1 次 En Dehors/En Dedans；

Fouetté（女）：挥鞭转 10 个，可选择一个方向（左或右）完成；

Chaines：斜线上步平转,连续 3 个一组，做两组；

A la seconde Pirouette（男）：旁腿转 10 个，选择一个方向（左或右）完成 En Dehors；

小跳：一位、二位、五位上的 Saute'，每个位置上各跳四个；

Sissonne Fermée：带舞姿的连续中跳，3 个一停，前、旁、后各一次；

Tour enl'air（男）：空转，正面完成两个，左右各 1 次；

Grand Jeté：带舞姿的斜线大跳，连续 3 个；

自编 Adagio 组合：必须包括控制、转、跳的内容，不少于 4 个八拍。

舞蹈基本功测试录制在一个视频内，时长不超过 5 分钟。

▲注：

不得穿戴与考试无关的头饰、服饰、配饰等装饰物。

着装要求：

芭蕾舞：须按照芭蕾舞专业要求准备发型和服饰，女生可穿芭蕾舞短纱裙，须穿脚尖鞋表演，男生须穿白色或肉色软鞋。

其他舞种：舞蹈表演能力测试须身着练功服参加考试，不得着裙装、不得化浓妆；舞蹈基本功测试女生身着芭蕾舞练功服和软底鞋，男生身着紧身练功服和软底鞋。

（二）表演

1.越剧演员

线上录制、上传视频：

唱腔：测试考生的声音条件和演唱技能。

考试范围：考生可根据不同行当和流派自选两段越剧唱段。

唱腔单独录制在一个视频内，时长不超过 20 分钟。

基本功：测试考生的形体素质及力度、软度和动作协调性。

考试范围：由腰腿功、毯子功、把子功、身段四项组成。考生可根据各自不同行当，在完成其中两项的基础上，有侧重地选择其他考试项

目。

基本功单独录制在一个视频内，时长不超过 15 分钟。

剧目片段表演：测试考生综合表演能力。

考试范围：考生根据不同行当，自行选择最能体现自己综合表演能力的剧目片段。不用彩妆，必要的道具自备，伴奏和配演自行解决。

剧目片段单独录制在一个视频内，时长不超过 10 分钟。

命题即兴小品表演：测试考生艺术想象力及即兴创造能力。

考试范围：根据线上随机抽取的命题，进行单人即兴小品表演。

命题即兴小品单独录制在一个视频内，时长不超过 5 分钟。

▲注：考生须身着练功服参加考试。

2.越剧音乐伴奏

线上录制、上传视频：

乐器演奏：限选一种乐器参加考试，报考不同的乐器种类，考试的内容有所区分，所有乐器不得使用伴奏。

●**除民族打击乐以外的乐器：**测试考生演奏技能和对作品的理解与处理能力。

考试范围：演奏自选器乐独奏曲目一首，要求背谱。

乐器范围：包含弦乐（越剧主胡、二胡、大提琴、低音提琴）、弹拨乐（柳琴、琵琶、中阮、三弦、扬琴）、吹管乐（笛子、笙、唢呐）。

●**除板鼓以外的民族打击乐：**测试考生的打击乐基本功水平。

考试范围：演奏自选独奏曲一首，要求背谱。

乐器范围：民族大鼓、排鼓。

●**板鼓：**测试考生的板鼓演奏基本功水平。

考试范围：演奏自选独奏曲一首，要求背谱。

乐器演奏单独录制在一个视频内，时长不超过 6 分钟。

越剧唱腔作品演奏与视奏：越剧唱腔作品演奏测试考生对越剧唱腔作品的理解和越剧音乐演奏水平，视奏测试考生的识谱能力。

考试范围：演奏线上随机抽取的视奏曲目一首。

演奏自选越剧唱腔作品一首（民族打击乐考生须用板鼓演奏）。

视奏与越剧唱腔作品演奏两项内容录制在一个视频内，时长不超过10分钟。

视唱练耳

练耳考试：

听音模唱：八度以内旋律音程，八度以内和声音程，大、小三和弦原位及转位。

节奏模唱：2/4、3/4 节拍范围，16 分音符时值以内的各类节奏型。

视唱考试：看谱即唱，视唱单声部旋律（含经过式、辅助式临时变化音）。要求：大提琴、低音提琴考生使用五线谱，其他乐器考生使用简谱。

线上笔试：

基本乐理

参考书目：《音乐理论基础》，李重光编，人民音乐出版社，2013 年出版；《简谱基本乐理视唱练耳基础教程》，李重光著，湖南文艺出版社，2015 年出版。

▲注：

用板鼓演奏的唱腔作品考试曲目，须自备越剧唱腔作品伴奏，伴奏音乐中不得出现板鼓的演奏。

其他乐器须做无伴奏演奏。

二、综合素质测试分值计算办法

（一）舞蹈表演

综合素质测试成绩（满分 100 分）=舞蹈表演能力测试成绩 40%+舞蹈基本功测试成绩 60%

（二）表演

1.越剧演员

综合素质测试成绩(满分 100 分)=唱腔成绩 25%+基本功成绩 20%+剧目片段表演成绩 45%+命题即兴小品表演成绩 10%

2.越剧音乐伴奏

综合素质测试成绩(满分 100 分)=乐器演奏成绩 50%+越剧唱腔作品演奏与视奏成绩 20%+视唱练耳成绩 15%+基本乐理成绩 15%

综合素质测试成绩低于 60 分为不合格，不得入围。

三、入围考生名单公示和成绩查询

根据考生综合素质测试成绩从高到低排序，按各专业（招考方向）招生计划 1:2.5 的比例分别确定入围考生名单。

入围考生名单于 2022 年 4 月中下旬在浙江音乐学院官网 <http://www.zjcm.edu.cn> 进行公示，并报浙江省教育考试院备案。考生可通过我校官网查询成绩。